

## **Beleidsplan Stichting Stokroos 2021**

### *1. Inleiding*

Stichting Stokroos is in 1992 opgericht door drs. P(Paul).A.H.M. Deiters (1952-2017). Zijn liefde voor mensen, natuur en kunst inspireerden hem om bij te dragen aan een betere wereld. Hij nam het initiatief om via een stichting beeldend kunstenaars, ontwerpers en vormgevers te steunen in hun ontwikkeling en bij projecten. Begin 2005 is de stichting gestart met de uitvoering van haar doel: de (financiële) ondersteuning van kunst- en cultuuruitingen, in het bijzonder beeldende kunst en design.

Stichting Stokroos streeft naar een samenleving waarin beeldend kunstenaars, vormgevers en ontwerpers een prominente rol spelen. De stichting wil de ontwikkeling van deze doelgroep faciliteren en een springplank zijn voor veelbelovend talent. De belangstelling van de stichting gaat uit naar projecten waarbij traditie en vernieuwing een verrassend samenspel aangaan. Daarnaast wil Stichting Stokroos samenwerkingsverbanden tussen makers, culturele instellingen of vertegenwoordigers uit andere sectoren steunen en initiëren. De stichting ondersteunt en stimuleert zowel de artistieke als de zakelijke ontplooiing van deze makers. Zij doet dit onder meer door het doen van donaties, toekennen van stipendia en het mogelijk maken van ontwikkelingstrajecten. Daarnaast wil de stichting fungeren als een toegankelijk platform waar kennisuitwisseling kan plaatsvinden.

In dit beleidsplan formuleert de stichting haar plannen en doelen voor 2021.

### *2. Organisatie*

De projectadministratie wordt in 2021 verder gedigitaliseerd in samenwerking met een nieuwe dienstverlener. Dat betekent ook dat de bestaande digitale aanvraagomgeving vervangen zal worden door een nieuwe online omgeving. In 2021 zal de stichting ook de optimalisering van de beveiliging van de website afronden.

Stichting Stokroos is lid van de Vereniging Fondsen in Nederland (FIN) en heeft zich in 2018 met de noodzakelijke documenten aangemeld voor de vrijwillige toetsing en voldoet na onafhankelijke toetsing aan de FIN Code Goed Bestuur. De aanbevelingen van de toetsers worden geïmplementeerd en de periodieke toetsing wordt voortgezet. Stichting Stokroos blijft in 2021 actief deelnemen aan de bijeenkomsten van de FIN en zal zich eventueel waar het meerwaarde heeft aansluiten bij een of meer werkgroepen.

Het bestuur start een procedure om in 2021 een geschikte vervanger voor de huidige voorzitter Rob Gallas te vinden en deze per 2022 te kunnen benoemen. Het bestuur evalueert het functioneren van de directeur en het bureau. Daarnaast buigt het bestuur zich over de eventuele herbenoemingen van zittende bestuursleden.

### *3. Beleid*

Het beleid met een donatie- en een talentontwikkelingsprogramma zal in 2021 gecontinueerd worden. Daarbij kiest de stichting expliciet niet voor een speciaal programma gericht op bestrijding van de effecten van de COVID-19 crisis voor kunstenaars en ontwerpers omdat dat, mede gezien de beperkte omvang van de middelen, geen wezenlijke toevoeging vormt voor de programma's die de Rijksoverheid en de Rijkscultuurfondsen uitvoeren. Stichting Stokroos kan een positieve bijdrage leveren door concrete maak- of verdiepingstrajecten mede mogelijk te maken en op die manier perspectief voor makers bieden.

Binnen het donatieprogramma handhaaft de stichting de kleine bijdrages die het doet om de productie en/of presentatie van nieuw artistiek werk mogelijk te maken. De stichting zal in 2021 als gevolg van de sterke toename in het aantal aanvragen zich buigen over de noodzaak strenger te selecteren en de daarbij te varen koers bepalen. In de omgang met de effecten van de COVID-19 crisis op bestaande afspraken met kunstenaars en ontwerpers, zoals uitstel of aanpassing van projectplannen, zal de stichting zich zo flexibel mogelijk opstellen en met de makers meedenken in termen van oplossingen. Daarnaast zal de stichting zich inspannen om de in 2020 gerealiseerde verdieping in en grotere bekendheid binnen de ontwerpsector te bestendigen. De mogelijkheid om incidentele grote donaties aan te vragen blijft bestaan. De eerstvolgende ronde voor deze donatievorm wordt in de eerste helft van 2021 gehouden in de vorm van een open call.

Binnen het talentontwikkelingsprogramma zet de stichting de reflectie op de manier waarop tot dusver met individuele coachingsbijdragen en partnerschappen is bijgedragen aan professionalisering en ondernemerschap kunstenaars en ontwerpers voort. Indien mogelijk experimenteert de stichting in 2021 met andere vormen van coachingsbijdragen. Voor de stipendia geldt dat bestaande partnerschappen worden gecontinueerd, inclusief het Paul Deiters Stipendium. Per stipendium wordt bepaald welke betrokkenheid vanuit bestuur en bureau het beste past. Het bestaande pakket aan stipendia wordt daarnaast in 2021 heroverwogen aangezien een aantal meerjarige afspraken afloopt. Bij de strategische partnerschappen zal de stichting de bestaande samenwerkingen evalueren.

#### *4. Communicatie*

Stichting Stokroos vindt het niet alleen belangrijk bij te dragen aan de productie van nieuw werk, maar ook om een impuls te geven aan de zichtbaarheid van beeldende kunst en ontwerp in de samenleving. De etalagefunctie van de website wordt daarbij gehandhaafd en de inzet op sociale media gecontinueerd. Incidenteel wordt geadverteerd in (vak)tijdschriften.

#### *5. Financiën*

In 2021 hoopt de stichting het vermogen geheel te hebben belegd. Met de vermogensbeheerder wordt vinger aan de pols gehouden wat betreft het beleggingsbeleid, in het bijzonder is verdere verduurzaming van de beleggingsportefeuille onderwerp van onderzoek. De stichting streeft voorts naar een gezonde balans tussen overheadkosten enerzijds en het donatie- en talentontwikkelingsprogramma anderzijds. De financiële administratie wordt in 2021 overgedragen aan een nieuwe dienstverlener.

#### *6. Begroting 2021*

Baten		
<i>Opbrengst van/onttrekking aan het vermogen</i>	€	572.270
Lasten		
<i>Donatieprogramma</i>	€	340.000
<i>Talentontwikkelingsprogramma</i>	€	107.500
<i>Organisatie en bestuur</i>	€	124.770