



stichting
stokroos

Financiële verantwoording
2013

Stichting Stokroos heeft ten doel de (financiële) ondersteuning en de sponsoring van kunst- en cultuuruitleggen, in het bijzonder beeldende kunst, alles in de ruimste zin van het woord.

Stichting Stokroos geeft zowel financiële bijdragen als coachingstrajecten aan kunstenaars, ontwerpers en culturele initiatieven.

Stichting Stokroos is een Algemeen Nut beogende Instelling (ANBI)
fiscaal nummer 8161.72.079.
Inschrijving Kamer van Koophandel 41157415

Bestuurssamenstelling 2013

De heer P.A.H.M. Deiters, voorzitter (tot 11-12-2013)

De heer J.W. Noyons, secretaris

De heer K. Flore

Mevrouw G. Hengelmolen, penningmeester

De heer R. Gallas (sinds 11-12-2013)

Secretariaat:

Biltstraat 156

3572 BN Utrecht

T 030 2715 223

mail@stokroos.nl

www.stokroos.nl

Triodos-rekening

IBAN

NL70 TRIO 0212 3126 69

BIC

TRIONL2U

Beleidsplan Stichting Stokroos 2012-2014

De Stichting Stokroos is sinds 2005 actief in het ondersteunen van beeldend kunstenaars, ontwerpers en (tentoonstellings)projecten. Daarnaast heeft de stichting het Stokroos stipendium in het leven geroepen om die kunstenaars, ontwerpers en vormgevers de mogelijkheid te bieden te experimenteren met het materiaal Glas en het materiaal Zilver. Ook biedt de stichting de mogelijkheid om een zgn. Coachingstraject te volgen. Dit traject is bedoeld om het cultureel ondernemerschap van kunstenaar en vormgever te verdiepen, door specifieke aspecten van de beroepspraktijk met een of meerdere professionals te bespreken. In dit beleidsplan geeft het bestuur kort aan welke werkzaamheden de stichting Stokroos zal verrichten hoe het beheer van de middelen zal plaatsvinden en hoe zij tot besteding van de middelen komt.

Werkzaamheden van de Stichting

Om de ondersteuning van kunstenaars, ontwerpers en vormgevers zo goed mogelijk te laten verlopen, heeft de Stichting een website ontworpen waar een digitaal aanvraag formulier is te vinden. Dit formulier moet door de subsidiënt worden ingevuld en opgestuurd met alle relevante gegevens. Mocht de subsidiënt nog vragen hebben over zijn subsidie aanvraag dan is het mogelijk een bestuurslid of het secretariaat daarover telefonisch te benaderen. Van deze service wordt veel gebruik gemaakt. Drie tot vijf keer per jaar vergadert de Stichting en worden de subsidie aanvragen doorgenomen en beoordeeld. De beoordeling van de subsidie aanvragen worden getoetst op inhoud en financiële onderbouwing. De inhoudelijke criteria bij een aanvraag met een individueel belang zijn:

- Professioneel werkzaam als kunstenaar of vormgever.
- Afgeronde beroepsopleiding
- Artistieke kwaliteit of vernieuwend concept in het geval van vormgeving.

De inhoudelijke criteria die de Stichting hanteert bij een aanvraag met algemeen belang zijn:

- professionaliteit van de organisatie
- landelijk of regionaal
- publieksbereik
- publiciteit
- Artistieke kwaliteit van het (tentoonstellings) project

Gemiddeld ontvangt de Stichting per jaar ca 120 aanvragen.

Al deze aanvragen worden door het bestuur ingezien, gelezen en beoordeeld, volgens bovenstaande criteria.

Naast deze subsidie heeft de Stichting een drietal Stipendia in het leven geroepen. Het Stokroos Glas stipendium ism Het Nationaal Glasmuseum te Leerdam, het Zilver stipendium ism het Nederlands Zilvermuseum in Schoonhoven en recent het HKU Stokroos stipendium bedoeld voor jonge net afgestudeerde kunstenaars.

Het beheer van het vermogen van de stichting en de besteding ervan

Het bestuur van de Stichting Stokroos beheert het vermogen en bepaalt de besteding van de middelen binnen de kaders die de statuten aangeven.

De vergoeding die bestuursleden ontvangen voor de vervulling van hun functie is € 300 per vergadering. Jaarlijks legt de Stichting in een jaarverslag verantwoording af over de besteding van de middelen. Het jaarverslag ligt ter inzage op het secretariaat van Stichting Stokroos.

Overzicht van kunstenaars en instellingen die in 2013 de garantiesubsidie uitgekeerd hebben
gekregen

Joyce Ennik	STILLS Kunstenaarsboek presentatie Eye museum
Jonathan van Doornum Margriet Luyten	Materiaalkosten sculpturen in Münster Levenswerk, videoproject Oude meesters NU, publicatie
Marjolijn Guldmond Ronald van Tienhoven Adam Oostenbrink	Achterom II, Installatie 7 kunstenaars Reconstructie fotografie mei '45 TEKST/FIGUUR Publicatie dichters-kunstenaars (beeldmakers)
Transnatural Arts, Research & (future) Design Elena Beelaerts Eylem Aladogan	Lungplant Dit is mijn lichaam, tentoonstelling Sculpturen uit keramiek en natuursteen maken in het EKCW
Kunstliefde Anna van Suchtelen Daan Johan=Strijbos/PARSEC Martijn Rood Lara Lyn Jansen en Thomas Vailly Stichting Caspar Rapak Museum van Loon Mathew Whittington Sculpture Network Elisa van Joolen Joop Haring Stichting Puckworks Stichting Oude Schildertechnieken Hanna Mattes Ellert Haitjema Daisy Kroon Martijn Lucas Smit Paul Hendrikse Martine Kwakernaak Constantin Hartenstein Berenice Staiger Jan Moerbeek We Speak Music Sofie Knijff Tine Wilde Lenneke Langenhuijsen	Presentatie afgestudeerden HKU Installatie, Our Airs Conspire Kinetische lichtinstallatie Tentoonstelling Sander Rood Petrified Design Publicatie Peter Zegveld Fiona Tan videoinstallatie Suspended Histories Kunstenaarspublicatie The Fox International Forum Onderzoek Publicatie mode Materiaalkosten project Shenzen Kunstproject en boek In Tussentijd Slow Painting XHBTN tentoonstelling en publicatie Encounters Moving Migration De mannen van Kroon - mode Lucas Hoeben - installatie The Twelfth Man, Anypase so ever - Berend Strik Highlight-video installatie Coaching Publicatie Oeuvre Jan Moerbeek 1995-2012 Illustraties bundel accordeon ABC Publicatie Translations Kunstenaarsboek EICHMANN'S HERITAGE Coaching

Helmut Smits Kunstverein Stichting de Oude Kerk Amsterdam Moniek Kwist Marjolijn Mandersloot Thomas Raat Stichting Stukafest Mirjam Abraas Stichting Kanker in beeld Cathelijn van Goo Jantine Wijnja Studio Kortmann Studio Wieki Somers Maartje Folkeringa Monika Auch Stichting Pakt Stroom Den Haag	Publicatie-83 pages, 97 ideas Publicatie-heruitgave Abstraction-Creation: Art Performances Nachtelijke Dwalingen Grafiek Kunstenaars catalogus Herziene herdruk Theater UvA HvA studenten Publicatie Fotografie en vormgeving presentatie Handgetekende animatie Kunstproject Den Dolder CRASH performatieve productie Kunstenaarsboek Publicatie bij tentoonstelling Uitvoering werk The Sum of Parts presentatie Christian Nyampete project 'How To Live Together'
---	---

Stokroos stipendia
Nationaal Glasmuseum

Glas stipendium 2013
uitgevoerd door Caroline Prisse

Nederlands Zilvermuseum

Zilver stipendium 2013
uitgevoerd door Piet Hein Eek

HKU

HKU stipendium 2013
Yacintha van Zuidam

Aanvragen
Toegezegde garantiesubsidies
Aangeboden coachingstrajecten
Afwijzingen

131
50
2
79

Balans per 31 december 2012 (na winstdeling)					
	31 december 2012	31 december 2012		31 december 2013	31 december 2012
	€	€		€	€
Activa				Passiva	
Vaste activa				Kapitaal	
Financiële vaste activa	-	-			52.273
					6.567
Vlottende activa				Kortlopende schulden	
Vorderingen en overlopende activa	2.522	903		Overige schulden en overlopende passiva	81.832
Liquide middelen	131.583	126.697			121.033
	<u>134.105</u>	<u>127.600</u>		<u>134.105</u>	<u>127.600</u>

Staat van baten en lasten

	2013	2012
	€	€
Baten	160.469	100.904
Lasten	114.763	97.997
Resultaat	<u>114.763</u>	<u>97.477</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2012

	2013	2012
	€	€
Baten		
Ontvangen giften	160.000	100.000
Rentebaten	469	904
Lasten		
Algemene kosten	17.776	16.377
Uitkeringen en kosten derden	96.987	81.100